

E. 188.

Ryssland

Fana

med rika figurscener.

Duk, enkel, av sidendamast i intarsiaarbete i olika färger. Mittfält av blågrön blommönstrad sidendamast med talrika figurscener. Bård av gul sidendamast, med barock bladornamentik. Omväxlande sorter av sidendamast, europeisk och kinesisk, samt atlas, det senare i partier med detaljrik målning. Målningen delvis utförd som lavering i svart, dels i täckfärger och guld, det senare övervägande. Talrika inskrifter på kyrkslaviska samt ofta namn på figurerna. Mittfältets övre del skildrar Treenigheten med Gud Fader kröande Kristus. På v. sida framställs "Nåden" och på h. sida "Sanningen" för att nå "livets krona eller salighet". Mittfältets nedre parti skildrar i 16 medaljonger Marias och Kristi liv från Marias födelse till de två sista scenerna med Kristi uppståndelse och Maria som Himladrottning. Bildsviten omger en framställning av "den livbärande källan" d.v.s Maria med Kristusbarnet, placerade i en dopfuntliknande brunn. På mittfältets båda yttre nedre flanker äro ryska heliga personer avbildade. Överallt upplysande ryska texter. Runtom 50 cm bred bård i gul sidendamast med huvudsaklig dekor av bladornamentik i barock. Såväl upptill som nertill kartuscher med rysk text i guld, där den ryska texten i tolkning upplyser att fanan är utförd den 2 november 1695 för stolnik /hovmästare/ och överste



E. 188 forts.

Dimitri Romanovitsch Sjukovs regemente. Duken har avslutats med 5 cm bred frans i guld och silver i omväxlande grupper, varav nu återstår endast en del. Mått: höjd 301 cm, bredd 355 cm.

Ovanstående upplysning lämnade av fil.lic. A. Danielsson i brev och kompletterade av A. G-r.

Fästning. Duken lossad från originalstången.

År 1980 konstaterades att stängen tillhör ST 21:47. Sammanfördes.

Stång. Felaktigt förd till denna duk. Nu konserverad för sig. Stången rund, avsmalnande neråt, med spår av brun och röd färg. Strumpa av rött tuskaftat ylle med fragment av ljusblått fansiden.

Längd 383 cm, diam. 3,8-5,7 cm.

Tillstånd. Duken smutsig och skör.

Åtgärder. Duken tvättad och tillrättalagd. Fästning mellan mörk crepelin.

Konserverad 1955. Pietas nr 3435.

Foto: före konserveringen

efter konserveringen detaljer och total.

8 st. färgbilder under konserveringen

M.O-g